**Овчинникова Анастасия Андреевна**

**МАОУ СОШ № 143, г. Екатеринбург**

**Один день в космосе**

**Ян Ливэй “Отрывки из книги” (2010 год 1 июня)**

Я думал, что я собираюсь пожертвовать собой

Ровно в 9 часов из хвостовой части ракеты раздался оглушительный грохот, и несколько сотен тонн высокоэнергетического топлива начали сгорать, при этом восемь двигателей одновременно извергали пылающее и горячее пламя, превращая тысяча тонн воды под стартовой площадкой в пар за считанные секунды.

Ракета взлетела.

Я применял силу всего своего тела, мои мышцы были напряжены, и всё моё тело сжалось, как кусок железа.

Сначала космический корабль был очень плавным, поднимался медленно и спокойно, даже стабильнее, чем лифт. Когда я увидел, что ситуация была далеко не такой напряжённой, как я думал во время тренировки, я почувствовал небольшое облегчение на душе, и напряженные мышцы всего моего тела расслабились от стыда.

“Отделение эвакуационной башни”, “Отделение ракетного ускорителя”……

Ракета постепенно ускорялась, и я почувствовал, что давление мало-помалу повышается. Но криволинейное изменение меньше, чем на тренировке, и моё тело чувствовало себя довольно неплохо. Я полагаю, что нет никаких проблем.

Ракета поднялась на высоту 30-40 километров. Ракета и космический корабль начали трястись, создавая резонанс. Это заставляло меня испытывать сильную боль.

В то время мой разум был ещё ясен, и я думал, что именно этот случай и произошёл, когда космический корабль взлетел. В действительности, резонанс, который возник во время этапа взлёта, не является нормальным явлением. После того, как резонанс продлился 26 секунд, он понемногу ослабевал. Как только я избавился от некомфортного для себя состояния, весь дискомфорт исчез, и я почувствовал облегчение и спокойствие, которого никогда не ощущал прежде, как будто освободился от тяжёлого груза, словно переродился. Однако в момент крайней боли, я, правда, думал, что собираюсь пожертвовать собой.

Что я увидел

Земля, видимая с борта пилотируемого космического корабля, будет казаться не сферической, а дугообразной, поэтому я говорю: “Посмотрите на дуговую поверхность Земли”. Это связано с тем, что радиус Земли составляет более шести тысяч километров, а орбита, по которой летит космический корабль, находится на высоте около 343 километров от Земли. Фотографии сферической Земли, которые мы обычно видим в учебниках по географии, сделаны синхронными спутниками с более высокой траекторией полёта.

В космосе я точно могу сказать об ориентации различных континентов и стран. Поскольку космический корабль имеет предварительно определённую траекторию полёта, существуют “точки под звёздами”, которые в реальном времени отмечают местонахождение космического корабля, куда направился корабль и в какую точку проецируется на Землю, а так же карты, по которым можно отследить, подобно компьютерной программе, при открытии которой вы сразу можете всё увидеть.

Однажды я издалека посмотрел на нашу столицу, Пекин; днём он был серовато-белым у гор Яньшань, который был мало различим, а ночью представал в красном оттенке – там были мои боевые товарищи и близкие.

Однако я не видел Великой Китайской стены.

Раньше было широко распространено утверждение, что единственное искусственное сооружение, которое могли видеть космонавты – это Великая Китайская стена. Мне, как и всем остальным, захотелось проверить подлинность этого утверждения. Я несколько раз старательно пытался найти Великую китайскую стену, но все попытки были безрезультатны. Во время полётов “Шэньчжоу-6” и “Шэньчжоу-7” я попросил астронавтов посмотреть внимательнее, но они также не увидели Великую Китайскую стену.

В космосе, на самом деле, не видно ни одной искусственной постройки. Я связывался со многими международными астронавтами, и ни один из них не мог выдвинуть неопровержимого доказательства того, что они что-либо видели. Даже огромные города видны только глубокой ночью, как бледный красный цвет.

В космосе я сделал множество фотографий и привёз их с собой более сотни. В действительности, я сделал снимков больше, чем сто и был не очень доволен результатами, к тому же, беспокоился о том, что не хватит места для хранения, поэтому удалили их ещё тогда, когда был в космическом пространстве. Из соображений контроля общего веса, в полёт я взял карточную фотокамеру с 5 мегапикселями и немного примитивную аппаратуру. Не удалось запечатлеть много великолепных видов, например, восход и закат солнца.

**Ли Цинчжао (1084-1151?)**

**Династия Сун**

Мне помнится солнца закат

Беседка над горной рекой

Когда опьянённые мы

Забыли дорогу домой

Радость так быстро прошла

И в лодку вернулись тогда

Где лотосы густо росли, заблудились

И плыть мы не знали куда

Гребли мы домой, гребли мы домой

А с отмели цапли и чайки летели

Испугавшись, взрыв под водой.

(Нотная запись без текста “Словно сон”)