**Дегтярева Вероника Андреевна**

**МАОУ гимназия №39 "Французская гимназия", г. Екатеринбург**

**Жак Превер**

**Лентяй**

Прослыв лентяем в классе,

Всем говорил он « нет».

Но прячась в общей массе,

В душе хранил секрет.

Сердитым был учитель,

Когда ругал лентяя.

А он лишь улыбался,

Опять ответ не зная.

А на доске, на чёрной,

Счастливо улыбаясь,

Вдруг появилась рожица

Всем радость раздавая.

**Оцепенение и волнение**

- Мадемуазель Мори?

- Называйте меня Фубуки.

 С этой минуты я не слушала, что она мне говорила. Мадемуазель Мори была ростом по меньшей мере метр восемьдесят, такого роста, редко достигал японский мужчина. Она была стройная и грациозная до восхищения, несмотря на отсутствие японской гибкости, которой она должно быть пожертвовала. Но то, что меня изумило, это было сияние её лица

 Она со мной разговаривала, я слышала звук её нежного интеллигентного голоса. Она мне показывала документы, объясняла, о чём шла речь, она улыбалась, я не замечала, что её не слушаю.

 Затем она мне предложила прочитать документы, которые приготовила на моём письменном столе, стоящем напротив её стола. Она села и начала работать. Я покорно просматривала бумажки, которые она мне дала для изучения. Речь шла о постановлениях и перечнях.

 В двух метрах от меня вид её лица был захватывающим. Она смотрела на цифры, и опущенные веки мешали ей видеть, что я её изучала. Её нос был самый красивый в мире, японский нос, тот неподражаемый нос с тонкими ноздрями, узнаваемыми среди тысячи. У всех японцев нет такого носа, но если у кого - то и есть, то он может быть только японским. Если бы у Клеопатры был такой нос, вся планета испытала бы необыкновенное потрясение.

 К вечеру было бы глупо считать, что круг обязанностей, на который меня наняли, не будет мне полезен. После всего этого я хотела работать на японском предприятии. Я была там.

 Первый рабочий день мне показался превосходным. Последующие дни подтвердили это ощущение.

 Я не всегда понимала, какой была моя роль на этом предприятии; это мне было безразлично. Господин Саито считал меня растерянной, это мне тем более было безразлично. Я была очарована моей коллегой. Её дружба казалась мне более чем достаточным поводом, чтобы проводить десять часов в день в компании Юмимото.

 Её кожа, белая и матовая одновременно, была такой, о которой так хорошо рассказывал Танидзаки. Фубуки воплощала в совершенстве идеал японской красоты, за исключением своего высокого роста. Её лицо напоминало лицо дочери древней Японии, символ идеальной японской женщины с прошлых времён, воздвигнутый на тот высокий пьедестал, который был предназначен господствовать в мире.

 Юмимото была одной из крупнейших компаний в мире. Господин Ганеда руководил отделом импорта- экспорта, который покупал и продавал всё то , что существовало на земле.

 Каталог импорта-экспорта Юмимото был гигантской версией каталога Превера: от финляндского эмментальского сыра до сингапурской соды, переправляя через канадский оптоволоконный кабель, французские шины и тоголезский джут, всё было там .